

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 «ЧАЙКА»
Г.ТУАПСЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от 26.08 2021г.

Утверждено
приказом МБДОУ
ДС № 34 «Чайка»
(Приказ от 12.08.21г № 191-о)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга красок»
(нетрадиционное рисование)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год – 72 часа

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на **внебюджетной основе**

ID - номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Саенко И.А.

г.Туапсе, 2021г

Содержание

1. Основные характеристики программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Методические материалы

Список литературы

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга красок» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и иных нормативных правовых документов.

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Эмоционально-творческое развитие личности ребенка является одной из ведущих составляющих педагогического процесса. Современная общественно-политическая ситуация в стране предъявляет социальный заказ не на послушных исполнителей, а на творческих, самостоятельных личностей, поэтому возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Содержание учебного материала программы определялось ее целью – развитие эстетического отношения растущего человека к миру, который несет в себе осознание неутилитарной ценности и значимости всего в мире и чувство своей сопричастности ко всему живому. Формулировки целей программы основывались на Концепции художественно-эстетического образования.

Программа «Радуга красок» предполагает знакомство и применение нетрадиционных техник рисования (наряду с традиционными). Специфика программы целиком и полностью соответствует определению, данному психологами. Вдохновение – состояние высшего подъема в творчестве, при котором познавательная и эмоциональная сферы слиты в едином порыве и направлены на решение творческих задач, позволяющих мыслить нестандартно, при котором достигается максимальный результат.

Адресат программы

Работа в кружке «Радуга красок» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: **6-7 лет**. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Детям этой возрастной группы свойственно стремление к деятельности, в этом возрасте у ребенка активно развивается познавательная деятельность и они стремятся узнать много нового, способны использовать усвоенный способ действия, сравнить свой результат с образцом, увидеть расхождения. Развивается мотивация поведения.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Радуга красок», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей

программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Уровень развития детей при приеме в кружок - проявление интереса к изобразительному творчеству. Производится отслеживание (мониторинг) уровня развития обучающихся.

Личностные характеристики. Воспитанники кружка должны проявлять интерес к видам и жанрам ИЗО, нетрадиционному рисованию. По темпераменту, характеру, способностям обучающиеся могут быть разнообразными.

Количество обучающихся в группе - от 6 до 12 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Набор производится по заявлению родителей (законных представителей). В кружке, в течение учебного года, могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее. По необходимости проводится дополнительный набор.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы - стартовый.

Сроки реализации программы: I год обучения (72 часа)

Форма обучения: очная.

Режим работы: 2 раз в неделю по 30 мин (20 мин - занятие + 10 мин – динамическая пауза).

Особенности организации образовательного процесса

Нестандартные формы занятий:

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Основной формой работы являются учебные занятия.

Это могут быть: занятия – вариации; занятия – загадки, разгадки; занятия – творческие портреты, импровизации; занятия – праздники; занятия – эксперименты; занятия – фантазии, сказки, сюрпризы; занятия – конкурсы, соревнования. Все занятия проводятся с привлечением электронных наглядных материалов.

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений, викторин. Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей.

По окончании учебного года проводится итоговая проверка знаний, умений и навыков с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями учебной программы. Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

Развивающие:

формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, креативности;

- формирование умений и навыков, необходимых для создания творческих работ.

- развитие желания экспериментировать с изоматериалами, находя новые способы изображения предметов.

Образовательные:

- закрепление и обогащение знаний детей о разных видах художественного творчества.

- знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепление приобретённых умений и навыков и применение их как в повседневной жизни, так и дома.

- формирование потребности в самостоятельности, ответственности;

- формирование умения работать в коллективе;

- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;

- формировать и развивать умение логических операций (суждение, обобщение, сравнение);

- расширять культурный кругозор обучающихся.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

-воспитание аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации, умение доводить начатое дело до конца, при необходимости помогать товарищу, умение работать над созданием коллективных работ.

Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев (совместно с родителями (законными представителями) воспитанников), с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира. Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного искусства.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: эмоционально-творческое развитие личности дошкольников посредством традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:** формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования, совершенствование технических умений и навыков рисования, опираясь на интегрированный подход.

Нормативно – правовые основания организации работы в объединении организации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2, СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 Министерств образования и науки РФ «О направлении рекомендаций»).

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 974 от 10 марта 2017г, выданной Министерством образования и науки Краснодарского края от 10 марта 2017 года.

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 34 «Чайка» г.Туапсе муниципального образования Туапсинский район № 2289 от 24.09.2015г.

Воспитательная деятельность. Работа с родителями

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового

самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, посещение музея). Для воспитательного пространства характерно: наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата. Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- совместное посещение выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: викторины, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, посещение выставок.

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование	Кол-во часов
1.	Вводное	1
2.	Основные	70
3.	Итоговое	1
Итого в год		72

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 1 ч. Игра – знакомство «Волшебный карандаш», с записавшимися в кружок «Радуга красок», рассказ о том, чем будем заниматься, беседа о технике безопасности в кабинете.
2. Основные занятия – «Натюрморт» -10 ч, «Пейзаж» - 20 ч., «Человек» - 10 ч; «Дома, транспорт» - 10 ч, «Иллюстрации» - 10 ч., «Животные» - 10 ч.
3. Итоговое занятие – 1 ч. рисование итоговой работы с использованием изученных за год обучения приемов, знаний и умений.

1.4 Планируемые результаты

Критерии оценки:

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

Содержание программы отражает опыт и интересы автора программы.

Программа апробировалась на занятиях кружка “Радуга красок” на протяжении 5 лет и имеет высокие результаты:

- наблюдается положительная динамика мотивации детей к обучению;
- многочисленные выставки;
- участие в конкурсах;
- успешное поступление в ДШИ на художественное отделение.

2. Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график к программе «Радуга красок» год обучения: с 1 сентября 2021 г. по 31 мая 2022 г.

N п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Форма контроля
1	2	3	4	5
СЕНТЯБРЬ				
2	Городской пейзаж Пейзаж. Контраст. Горизонтальный и диагональный фоны. Дальний и передний планы.	А3, пастель, гуашь, акварель, создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального и диагонального фона кистью; работа с дальним планом (река, берег) и передним планом (трава, маки) с помощью кисти.	Закрепить знания детей о техниках рисования. Побуждать детей передавать особенности городского пейзажа, добиваясь выразительности с помощью цвета. Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать работу по обогащению словарного запаса, познакомить с новым жанром живописи «пейзаж». Напомнить прием «растяжения цвета», продолжать учить рисовать предметы прямоугольной и треугольной формы при желании смешивать краски.	Наблюдение, творческая работа
2	«Лес»	А3, пастель, гуашь, акварель	Продолжать знакомство с пейзажной живописью, учить рисовать в перспективе, закреплять приемы рисования деревьев разной величины.	Наблюдение, творческая работа
2	«Я рисую как Киселев»	А 3, гуашь	Познакомит детей с творчеством художника-передвижника А.А.Киселевым. Учить передавать в рисунке красоту природы родного края, учить делать простым карандашом набросок, рисовать море, скалу, передавая цвета и оттенки, продолжать учить смешивать цвета на палитре.	Организация выставки, посещение дома-музея А.А.Киселева
2	«Стилизованный натюрморт» Круговой фон. Тень, блики.	А3, пастель, гуашь, акварель	Продолжать знакомство с пейзажной живописью, учить подбирать краски по цветовой гамме, учить наносить краску мазками при этом смешивая краски.	Наблюдение, творческая работа
ОКТАБРЬ				
2	«Осенние листья»	Мятая бумага, пуантилизм, тонирование.	Обучать передавать в рисунке строение и окраску листа по рельефной поверхности.	Наблюдение, творческая работа

	(2 занятия)			
1	Фантастические грибы гуашью	А 3, гуашь, пастель, сангина	Учить детей в рисунке передавать форму гриба, украшать грибы, смешивая цвета.	Наблюдение, творческая работа
2	Природа отражается в воде.	Монотипия, рисование по сырому листу.	Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа рисования по сырому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования деревьев. Развивать творческое воображение. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности	Наблюдение, творческая работа
1	Радуга из трех цветов	Круговой фон, смешивание, гуашь, пастель	Учить рисовать радугу из трех основных цветов путем наложения краски одного слоя на другой	Наблюдение, творческая работа
2	Осеннее настроение	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании осеннего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение	Наблюдение, творческая работа

НОЯБРЬ

2	Осенний пейзаж.	Тонирование бумаги, пуантилизм.	Закрепить знания детей о техниках рисования. Побуждать детей передавать особенности осенних деревьев, добиваясь выразительности с помощью цвета. Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать работу по обогащению словарного запаса, познакомить с новым жанром живописи «пейзаж». Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Наблюдение, творческая работа
2	Дождливая поздняя осень.	Рисование свечой, тонирование бумаги	Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени. Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой. Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а так же отпечатывание	Наблюдение, творческая работа

			<p>раскрашенных краской засушенных листьев.</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность</p> <p>Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.</p>	
2	Иллюстрации к сказка	Тонирование, акрил, рисование губкой, пальцами	Учить детей рисовать фигуру человека, животного, изменяя положения рук, ног, передавать относительную величину частей тела.	Наблюдение, творческая работа
2	Ёжик на полянке.	Тонирование, штриховка сангиной	<p>Развивать умения у детей воплощать в рисунке характерные признаки ежа.</p> <p>Познакомить с новой техникой - рисование штрихом. Закрепить знания детей о внешнем виде ежа, уточнить понятие «<i>дикое животное</i>»;</p>	Наблюдение, творческая работа

ДЕКАБРЬ

2	Космос	Тонирование	<p>Построение пространства пейзажа, распределение пространства композиции и пейзажа в листе.</p> <p>Использование различных цветовых и композиционных эффектов для придания пейзажу необычного, фантастического вида. Работа цветом, работа кистью, смешивание оттенков.</p>	Наблюдение, творческая работа
2	Диканька	Тонирование, рисование полусухой жесткой кистью	Учить детей рисовать сказочный сюжет, изображать зимнюю природу, хатки. Продолжать закреплять приемы рисования предметов в перспективе, использовать набрызг, дополнять рисунок соответствующими деталями.	Наблюдение, творческая работа
1	Снегурочка	Тонирование, акрил, набрызг.	Учить детей передавать в рисунке сказочный образ зимней природы, рисовать фигуру человека, применять в рисунке знакомые нетрадиционные техники.	Наблюдение, творческая работа
1	Поздравительная открыта	Тонирование по диагонали, набрызг, рисование ватными палочками	<p>Развивать у детей творческие способности, воображение.</p> <p>Закреплять умение работать кистью и красками, аккуратно закрашивать белый лист бумаги по диагонали, подбирать соответствующий фон, закреплять композиционные умения, закреплять умение рисовать елочку</p>	Наблюдение, творческая работа

1	Новогодние игрушки	Тонирование, рельефная краска.	Закреплять приемы рисования округлых предметов, закрашивания в одном направлении, наносить узор.	Наблюдение, творческая работа
1	На полянке зайки танцевали	Акрил, рисование пальцем, мятой бумагой	Развивать воображение, учить рисовать зайцев, воплощать в рисунке творческий замысел.	Наблюдение, творческая работа

ЯНВАРЬ

2	Метель. Домик	Набрызг, изображение домика в проекции, акрил	Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (<i>радость, восторг</i>).	Наблюдение, творческая работа
2	Автопортрет	Абстрактная растяжка, акрил	Знакомство с портретной живописью; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Наблюдение, творческая работа
1	Девочка в теплой шубке	Тонирование	Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавать характерные особенности, дополнять рисунок соответствующими деталями.	Наблюдение, творческая работа
1	Пушистые котята.	Тонирование, пуантилизм, штрих	Закреплять умение держать кисть, углублять представления о цвете и геометрических формах, формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму; развивающие: развивать цветовое восприятие, мелкую моторику кистей рук; воспитательные: воспитывать сострадание и любовь к животным.	Наблюдение, творческая работа
1	Пингвины на льдине	Тонирование, пуантилизм	Учить изображать детей пингвинов, закреплять представления о цвете и геометрических формах	Наблюдение, творческая работа
1	Снегирь		Учить изображать птиц, подбирать необходимые цвета, использовать нетрадиционные, уже знакомые, техники рисования.	Наблюдение, творческая работа

ФЕВРАЛЬ

2	Портрет папы	Тонирование Акрил	Учить делать набросок, пропорционально располагать части лица; смешивать краски, получая нужный оттенок.	Наблюдение, творческая работа
2	Котенок в траве	Тонирование, рисование веерной кистью, акрил	Показать приемы рисования животного, учить соблюдать пропорции, смешивать цвета.	Наблюдение, творческая работа
1	Картинка-сюрприз	Правополушарное рисование	Учить рисовать «наоборот», развивать когнитивные функции, зрительную память, фантазию.	Наблюдение, творческая работа
2	Торт	Пастозная живопись	Знакомство с новой техникой рисования (акрил с мукой), учить наносить краску палочкой, смешивать цвета	Наблюдение, творческая работа
1	Натюрморт «Половинки киви»	Акрил	Развивать способность к образному восприятию красоты природы и ее передачи в рисунке. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги.	Наблюдение, творческая работа

МАРТ

2	Первоцветы	Рисование акварелью по сырому фону от пятна	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.	Наблюдение, творческая работа
2	В стиле Прованс	Картон, акрил	Закреплять умение работать в нетрадиционной технике, создавать художественный образ из вторсырья.	Наблюдение, творческая работа
1	Солнце. Подснежники.	Акрил Тонирование	Совершенствовать навыки работы с акрилом, учить передавать красоту природы; изображать цветы, траву развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности.	Наблюдение, творческая работа
1	Верба. Закат	Акрил	Совершенствовать навыки работы с акрилом, учить передавать красоту природы; изображать цветы, траву развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности.	Наблюдение, творческая работа
1	Розы (гуашь)	Правополушарное рисование	<ul style="list-style-type: none"> - Помочь увидеть контуры вместо фигуры; - видеть перспективу и соотношение предметов (чувствовать пропорции); - видеть работу света и тени; - собирать отдельные элементы в целостное восприятие. 	Наблюдение, творческая работа

1	Снегири (мальчик и девочка)	Правополушарное рисование	Учить в правильном порядке прорисовывать слоев и бликов. Закреплять умение рисовать птиц по памяти при помощи воображения	Наблюдение, творческая работа
---	-----------------------------	---------------------------	---	-------------------------------

АПРЕЛЬ

1	Цветы - абстракция	Рисование сеткой	Дать понятие о поставленной задаче и ее выполнении самостоятельно; развивать творческие способности детей через использование нетрадиционных техник рисования; воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению; развивать воображение, чувство композиции, вызвать у детей радость от проделанной деятельности.	Наблюдение, творческая работа
1	Горы	Правополушарное рисование	Создать условия для свободного экспериментирования с акрилом. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Наблюдение, творческая работа
2	Кролик и цыплята	Акрил, ватные палочки, рисование пальцем	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Учить видеть изобразительные средства в живописи (композицию, сочетание красок, оттенков, колорит).	Наблюдение, творческая работа
1	Пасхальное яйцо	Акрил, ватные палочки	Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности- чувство цвета, умение придумывать узор. Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ нарисованных нетрадиционным способом.	Наблюдение, творческая работа
2	Память	Рисование + аппликация	Расширять кругозор, знания детей о подвигах Героев Отечества; закреплять навыки создания фона, отдельно рисовать фигуру человека, аккуратно вырезать и наклеивать на будущий рисунок. Учить продумывать композицию и содержание рисунка; поощрять самостоятельность и творчество.	Наблюдение, творческая работа
1	Фламинго	Палочки, зубная щетка	Продолжать закреплять навыки нетрадиционного рисования, учить простым способом изображать птиц, передавать отражение в воде.	Наблюдение, творческая работа

МАЙ

1	«Салют над городом»	Ватные палочки, пастель	Учить детей отображать свои впечатления в рисунке, применять знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество	Наблюдение, творческая работа
2	Цветы в лейке	Аппликация + рисунок, акрил	Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования. Закреплять знания в умении правильно определять геометрическую форму, ее цвет, размер, группировать фигуры по размеру и цвету.	Наблюдение, творческая работа
1	Цветочная полянка	Передний и дальний план.	Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество. Расширить представление детей о цветах.	Наблюдение, творческая работа

	Горизонтальный фон	Сочетание цветов. Композиция.		
2	Водопад Горизонтальный фон	Правополушарное рисование	Научить последовательно, выполнять работу, используя фразу- подсказку, дать возможность проявить творчество, воображение, выдумку, фантазию.	Наблюдение, творческая работа
2	«Волшебные паруса» Пейзаж. Линия горизонта. Свет, тень, блики.	Правополушарное рисование	Создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (изображение воды, бликов) и передним планом (трава, камыши) кистью и пальцами.	Наблюдение, творческая работа
Всего по программе		72		
Каникулярный период		С 1 июня по 30 мая		

2.2 Условия реализации программы

1. Учебное помещение, соответствующее требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2
2. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Основным условием для занятий является творческая атмосфера.

Материально - техническое обеспечение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение изостудии хорошо освещено. Методический материал и творческие работы хранятся на специальных стеллажах. Помещение оборудовано столами, мольбертами для рисования, мультимедийным проектором, ноутбуком.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых:

- столы
- стулья
- доска
- учебные пособия

- наглядный материал
- изделия народных промыслов
- репродукции картин

Материалы:

Альбомы для рисования, акварельная бумага (А4), акварельные краски, гуашь, пальчиковые краски, акрил, кисти разных размеров, простые карандаши, ластик, пастельные мелки, сангина, акварельные мелки, материал для нетрадиционного рисования: трубочки, пластиковые вилки, ватные палочки, кисти клеевые для набрызга, палитра для смешивания красок и др.

Информационное обеспечение - ноутбук, мультимедийный проектор.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое дошкольное образование, в совершенстве владеющий методикой обучения предмета.

Саенко Ирина Асылвна, педагогический стаж – 26 лет, образование – высшее, категория первая.

2.3 Формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- стартовое - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Формы и методы организации педагогической деятельности

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- рисование на заданную тему
- беседы об изобразительном искусстве.

Основные виды занятий взаимосвязаны и учитывают интересы воспитанников, время года.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.
- наглядные: демонстрация образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.

- репродуктивный метод – метод практического показа.

Методы и формы работы

- сюрпризный или игровой момент, беседы, поддерживающие интерес на протяжении всего занятия;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация совместных экскурсий детей и родителей в музей;
 - организация выставок детских работ;
- участие в конкурсах различного уровня;
 - работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Педагогические технологии

Программные задачи реализуются посредством использования следующих педагогических технологий: здоровьесберегающие, информационные, личностно-ориентированного, игрового и дифференцированного обучения.

2.4. Методические материалы

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными изобразительными материалами, нетрадиционное рисование способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. У детей проявляется интерес к данному виду творчества, а это открывает широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность развить воображение, проявить инициативу, самостоятельность, выразить свою индивидуальность.

При создании коллективных работ у детей воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

В процессе у детей воспитываются такие нравственно-волевые качества как: потребность доводить начатое дело до конца, внимательно слушать инструкцию, преодолевать трудности.

Значительное внимание при реализации программы должно уделяться

повышению мотивации.

В работе по программе активно использую:

- методы формирования познавательного интереса. Сюрпризный момент (внесение игрушки, загадки, сказки, игры), каждого ребенка важно мотивировать на работу. Успешное обучение без мотивации невозможно, но обучающиеся вправе сами изменить мотивацию и если она совпадает с целью занятию, то препятствий этому не будет. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы работы, активизируется фантазия и изобретательность.

Включая детей в активную самостоятельную познавательную деятельность применяются следующие методы:

- метод поиска правильного решения;
- метод осмысленного, целенаправленного наблюдения, нацеленного на решение определённых задач;
- метод убеждения. Убеждать в успешности проделанной работы, если ребенок не доволен ею, находить лучшие ее стороны, помогать, поощрять;
- проблемный метод обучения. Формировать у ребенка нестандартное мышление, лишённое стереотипов, когда перед обучающимися ставится определенная творческая задача, а решение они должны найти сами;
- проектный метод позволяет расширить знания и умения детей. Учит находить нужную информацию в различных источниках, наблюдать, сопоставлять, делать предположения и выводы. Систематизирует полученные знания.

Условия реализации программы.

На втором этаже основного здания располагается кабинет по ИЗО деятельности. Интерьер помещения отличается индивидуальностью и творческим подходом к его организации. Стены в помещении выкрашены в приятные пастельные цвета, мебель подобрана в той же цветовой гамме. Это создаёт благоприятную психологическую обстановку, положительный эмоциональный настрой детей. Соблюдаются правила как санитарно-гигиенические, так и по технике безопасности.

Инструменты и приспособления для детского творчества: альбомы для рисования, акварельная бумага (А4), акварельные краски, гуашь, пальчиковые краски, акрил, кисти разных размеров, простые карандаши, ластик, пастельные мелки, сангина, акварельные мелки, материал для нетрадиционного рисования: трубочки, пластиковые вилки, ватные палочки, кисти клеевые для набрызга, палитра для смешивания красок и др.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ от 12.12.1993
- Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Закон об основных гарантиях прав ребенка в РФ от 3 июля 1998 года
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.

Литература для педагога

- Учебно-методическое пособие «Сотворчество» (Н.Г.Пешков, Н.В.Корчаловская).
- Индивидуальная программа «Вдохновение» (Е.Б.Колтакова, Н.А.Макарова, Н.В.Корчаловская).
- Основы художественного ремесла «Волшебные краски» (О.Никологорская).
- Методическое пособие «Художественная культура» интегрированные занятия с детьми 5-7 лет (Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина).
- «Обучение дошкольников техники рисование» (Комарова Т.С.).
- «Изобразительное искусство в начальной школе» (Кузин В.С., Кубышкина Э.И.), 1,2,3,4 часть.

Источники сети Интернет:

<https://www.youtube.com/watch?v=puCC8mRChnQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=XLHdfhBLYq8>

https://yandex.ru/video/preview/?text=арт%20клякса%20ютуб%20все%20видео&path=wizard&parent-reqid=1620990526861873-100458798447100844900103-production-app-host-man-web-yp-149&wiz_type=vital&filmId=3267338905108902795;

[https://www.youtube.com/channel/UC1ZhSZA3aXyaS-tnCAb57Ng;](https://www.youtube.com/channel/UC1ZhSZA3aXyaS-tnCAb57Ng)

